

Titel der Arbeit

Art der Arbeit (z.B. 1. Projektarbeit)

Im Studienbereich Wirtschaft,
Studiengang BWL – Tourismus, Hotellerie und Gastronomie
Studienschwerpunkt Freizeitwirtschaft

An der Dualen Hochschule Baden-Württemberg
Ravensburg

Verfasser/in:

Kurs: z.B. WTB 509

Ausbildungsbetrieb: (Vollständiger Name und Adresse)

Betreuende/r Dozent/in: z.B. Prof. Dr. Widmann

Betriebliche/r Betreuer/in: (bei Projekt- oder Bachelorarbeiten)

Abgabedatum:

Stempel und Unterschrift des Betriebes
(bei Bachelor- oder Projektarbeiten)

Titelblatt

Ehrenwörtliche Erklärung

Hiermit erkläre ich ehrenwörtlich, dass ich die vorliegende Arbeit mit dem Thema „...“ selbständig verfasst habe und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt habe.

Ort, Datum

Unterschrift

Name des Verfassers

Sperrvermerk für Projekt- oder Bachelorarbeiten

Die vorliegende Projektarbeit/Bachelorarbeit
beinhaltet vertrauliche Informationen der Firma ...

Zur Präsentation müssen daher die sensiblen Daten
verfremdet werden .

Eine Weitergabe an Dritte ist ohne die ausdrückliche
Genehmigung der Firma ... nicht gestattet

Ort, Datum

Unterschrift

Verfasser/in oder Betrieb

1. Introduction

Besides their many architectural and aesthetic aspects, city planning and the construction of public buildings also have a political dimension. The traditional layout of Chinese capital cities, later adopted for the construction of Japanese capital cities in the 6th and 7th century, for instance corresponds to cosmological principles and is therefore a symbol of social and political stability (Wheatley and See 1978). Haussmann's well known city planning projects like the creation of big boulevards and many representative public buildings in Paris in the nineteenth century are usually associated with the modernization of the city, especially since these projects equipped the city with modern drinking water provisions and a working sewage system. On the other hand the new layout of the city was a demonstration of the power of Napoleon III; wide boulevards and marching grounds for soldiers could also be used for parades and other demonstrations of military power (Jordan 1996). An infamous example for the use of city planning and the design of public buildings as a display of power are the projects of Albert Speer, who planned and in 1939 finished the New Reich Chancellery (Neue Reichskanzlei) for Adolf Hitler in Berlin and who would have redesigned the centre of Berlin into the ultimate demonstration of Nazi power if he had had the time to implement his plans for the new capital Germania (Schönberger 1981, Reichardt and Schäche 2005).

Impressive public buildings and city layouts were also used by colonial administrations worldwide to demonstrate their power and to impress the locals. Japanese bureaucrats were no exception to this rule. In many parts of East Asia which had been dominated by Japan in the first half of the twentieth century – the colonies Taiwan and Korea as well as other occupied or dominated territories like the puppet state of Manchûkoku – Japanese had a significant influence on the layout and design of big cities. Colonial governments in Taiwan and in Korea for example constructed massive buildings for the Japanese governors in the centre of the capital cities to remind the populace about the distribution of power in the country. The people in the colonies associated these symbols of power with the Japanese repression and as in the extreme case of the headquarters of the Japanese colonial regime in Seoul even geared their frustration

Empfehlung:

- Schriftgrad:
Times/ Times New Roman 12
oder Arial 11
- Zeilenabstand: 1,5
- Ränder:
3 cm oder 1 Zoll (2,54 cm)
- Seitenzahl im Text beginnend
bei 1 mit der Einleitung;
unten, zentriert.
- Für Fortgeschrittene:
Seitenzahlen der Verzeichnisse
mit römischen Ziffern
durchnummerieren,
Titelblatt frei lassen.

Tabellen, Diagramme, Graphiken

- Jede Tabelle, Graphik, Abbildung oder Diagramm verfügt über einen durchnummerierten Titel und eine Quellenangabe.
- Wird die Darstellungsform verändert oder werden Inhalte hinzugefügt oder weggelassen, so ist dies zu kennzeichnen, z.B.:
 - eigene Darstellung nach ... *oder* eigene Berechnung nach ...
 - ..., verändert. *oder* ..., ergänzt.

Tab. 15: Unterkunftsformen bei Urlaubsreisen mit Kindern 2001

| Unterkunftsform | alle | mit kleinen Kindern | mit großen Kindern |
|------------------------|-------------|----------------------------|---------------------------|
| Ferienwohnung/-haus | 24% | 44% | 37% |
| Hotel/Gasthof/Pension | 55% | 34% | 40% |
| Verwandte/Bekannte | 10% | 11% | 7% |
| Wohnmobil/-wagen | 4% | 6% | 7% |
| Sonstiges | 7% | 5% | 9% |

Quelle: eigene Darstellung nach FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT URLAUB UND REISEN 2003, S. 11